

Título do artigo

Article title

AUTOR*

AUTOR†

Resumo

Todos os trabalhos deverão ser acompanhados, obrigatoriamente de resumo (que não exceda 120 palavras), três palavras-chave, em português, em inglês e espanhol. O título também deve ser traduzido para o inglês e espanhol. Palavras-chave: blá, blá, blá.

All papers must be accompanied, necessarily, by the abstract (which does not exceed 120 words), three keywords, in English, in English and Spanish. The title must also be translated into English and Spanish. Keywords: blá, blá, blá.

Todos los trabajos deben ir acompañados, necesariamente, del resumen (que no exceda las 120 palabras), tres palabras clave, en inglés, en inglés y en español. El título también debe estar traducido al inglés y al español. Palabras clave: blá, blá, blá.

1 NORMAS EDITORIAIS

Os trabalhos serão recebidos nas categorias e especificações descritas abaixo:

Artigos: trabalhos originais que envolvam abordagens teórico-metodológicas referente à Arqueologia ou áreas afins e que discutam ideias, métodos, técnicas, processos e resultados relevantes para a disciplina. Limite máximo de 8.000 palavras. Em casos excepcionais poderão ser aceitos artigos com uma extensão superior, desde que aprovados pela Comissão Editorial. Não serão aceitos artigos que estejam sendo analisados por outras revistas.

Ensaio: trabalhos originais que envolvam a exposição de ideias e pontos de vistas particulares acerca de determinados temas. Preferencialmente, assumem um cunho teórico, mas não exclusivamente. Os textos devem possuir uma escrita original, pessoal e cuja finalidade não é explorar o assunto de forma exaustiva. No geral, os ensaios não se encaixam numa escrita acadêmica tradicional. Poesias, textos literários e outras formas de narrativas também podem ser aceitos nessa categoria. Limite máximo de 4000 palavras. Em casos excepcionais poderão ser aceitos ensaios com uma extensão superior ou de diferentes formatos, desde que aprovados pela Comissão Editorial.

*No rodapé será(ão) mencionada(s) a(s) instituição(ões) em que o trabalho foi elaborado, endereço eletrônico para correspondência, identificador ORCID e, sendo necessário, a indicação da(s) instituição(ões) da(s) qual(is) foram obtidos os auxílios relativos à produção do trabalho.

†Mais informações

Traduções: trabalhos que se caracterizam por traduções de artigos publicados em outras línguas que não o português e que possuem coesão e fidelidade ao material original. Além do domínio do idioma em questão, o responsável pela tradução deve possuir conhecimento técnico da área a que se refere o documento, explicando com clareza todas as expressões necessárias daquele tema específico para facilitar a compreensão do público-alvo. Limite máximo de 8000 palavras. Em casos excepcionais poderão ser aceitas traduções com uma extensão superior, desde que aprovados pela Comissão Editorial. A autorização para a tradução deve ser garantida pelo/a responsável junto a Revista e/ou Editora onde o trabalho foi originalmente publicado. Esta deve ser inserida no sistema junto com o texto.

Notas de pesquisa: Trabalhos que consistem em textos curtos, nas quais são apresentados os resultados preliminares de trabalhos em andamento, devendo ter, no máximo, 2.000 palavras. Em casos excepcionais poderão ser aceitos trabalhos com uma extensão superior, desde que aprovados pela Comissão Editorial.

Resumos: trabalhos que apresentam sínteses de dissertações de mestrado e de teses de doutorado defendidas nos últimos dois anos sobre temática arqueológica ou assuntos de interesse à arqueologia, deve ter, no máximo, 2.000 palavras. Em casos excepcionais poderão ser aceitos resumos com uma extensão superior, desde que aprovados pela Comissão Editorial.

Resenhas: trabalhos que versam sobre obras recentemente publicadas no país e no exterior, de interesse para a Arqueologia, com no máximo 2.000 palavras. Em casos excepcionais poderão ser aceitas resenhas com uma extensão superior, desde que aprovados pela Comissão Editorial.

Entrevistas: trabalhos que consistem em entrevistas com arqueólogos/as ou pesquisadores/as de áreas afins com contribuições de relevância para a Arqueologia. Estas não devem exceder 6500 palavras ou podem ser feitas em forma de vídeo. Em casos excepcionais poderão ser aceitos artigos com uma extensão superior, desde que aprovados pela Comissão Editorial.

1.1. Especificações para o preparo e envio dos trabalhos:

Todos os trabalhos deverão ser acompanhados, obrigatoriamente de resumo (que não exceda 120 palavras), três palavras-chave, em português, em inglês e espanhol. O título também deve ser traduzido para o inglês e espanhol.

Ao título do trabalho seguir-se-á(ão) o(s) nome(s) do(s)(as) autor(es)(as). No rodapé será(ão) mencionada(s) a(s) instituição(ões) em que o trabalho foi elaborado, endereço eletrônico para correspondência, identificador ORCID e, sendo necessário, a indicação da(s) instituição(ões) da(s) qual(is) foram obtidos os auxílios relativos à produção do trabalho.

Os trabalhos deverão ser elaborados seguindo estritamente a seguinte ordem: Título, autor(es)(as), resumo, palavras-chave, title, abstract, key-words, informações sobre o(s) autor(es)(as) em nota de rodapé[1]; Texto; Agradecimentos (opcional) e Referências bibliográficas.

Os originais devem ser submetidos online, para o seguinte endereço: revista.sabnet.org/index.php/SAB/submission/wizard, sendo que todos os campos de metadados devem ser preenchidos para indexação da Revista. Em caso de dificuldades técnicas os autores(as) devem fazer contato com a Comissão Editorial pelo endereço revistadearqueologia@gmail.com.

O texto deve ser digitado através de editor compatível com Word for Windows em folha A4, espaçamento 1,5, margens direita e esquerda com 2 cm, topo e base com 2,5 cm, alinhamento justificado, fonte Arial, tamanho 12, com páginas numeradas sequencialmente.

As obras citadas deverão ser referenciadas no próprio corpo do texto através do sistema autor-data, de acordo com a normalização ABNT NBR 10520:2002, indicando-se: sobrenome de autor(es), data da publicação, página citada (no caso de citação direta). Exemplos (um ou dois autores): Clark (1975); (CLARK, 1975); Meggers (1979, p. 15); (MEGGERS, 1979, p. 15); Renfrew e Bahn (1998); (RENFREW; BAHN, 1998); Willey e Philipps (1958, p. 18); (WILLEY; PHILIPPS, 1958, p. 18); Binford (1967, 1978, 1983). Para citações no texto de obras com mais de dois autores deverá ser utilizada a abreviação et al., exemplos: Plog et al. (1976); (AZEVEDO et al., 2018, p. 175).

Citações diretas com até três linhas deverão estar contidas entre aspas duplas. Citações diretas com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4cm da margem esquerda, sem aspas, e com fonte tamanho 10.

A expressão grifo nosso deverá ser adicionada ao final da referência nos casos de citações diretas em que sejam feitos destaques não existentes originalmente na referência citada, por exemplo: (BARBOSA, 2017, p. 15, grifo nosso).

Expressões como idem, ibidem, op. cit e passim não deverão ser utilizadas.

Notas de rodapé (numeradas sequencialmente) deverão ser utilizadas exclusivamente como notas.

As referências completas das obras citadas deverão vir em uma lista ao final do trabalho, a qual deverá ser ordenada de forma alfabética.

As referências deverão seguir a normalização ABNT NBR 6023:2018.

Outras informações:

A revisão gramatical deve ser previamente providenciada pelo(s) autor(es)(as).

As ilustrações devem ser preferencialmente coloridas, com resolução de 300 dpi. Tabelas, gráficos e demais figuras, com respectivas legendas, deverão ser numeradas sequencialmente e apresentadas, quando for o caso, com os devidos créditos autorais, enviadas separadamente, com a indicação no texto do lugar onde devem ser inseridas. Sempre que possível, as tabelas devem utilizar a mesma fonte utilizada no texto, em preto e branco, no formato grade.

Todas as imagens deverão ser apresentadas em arquivos digitais individualizados, em formato .jpg ou .tiff, com resolução igual ou superior a 300 dpi.

Textos encaminhados fora das normas acima definidas serão retornados aos autores(as) antes de serem encaminhados aos pareceristas.

São de responsabilidade do(s) autor(es): o conteúdo científico do trabalho, a tradução do título do trabalho para o inglês, assim como o abstract e keywords.

Cada autor(a) poderá publicar até um trabalho individual em cada número da revista e mais um outro como co-autor(a).

Os trabalhos aprovados serão encaminhados para revisão final dos autores(as), que devem devolvê-lo no prazo máximo de dez dias a partir da data do recebimento. Após as correções, o autor(a) deve reenviar o arquivo à Comissão Editorial, com as alterações marcadas. Nessa etapa não serão aceitas modificações no conteúdo do trabalho ou que impliquem em alterações no número de páginas. Caso o autor(as) não responda no prazo, o trabalho ficará suspenso, podendo ser publicado no próximo volume.

Após aprovado, o trabalho será publicado por ordem de chegada. A comissão editorial também pode determinar o momento mais oportuno para sua publicação.

A Revista de Arqueologia não aceita textos na forma de relatórios.

