

北京电影学院

输入专业领域名称
输入研究方向名称
全日制艺术硕士学位论文
(2021 届)

输入论文中文标题

——输入论文中文副标题（若无请留空” ”）

ENGLISH TITLE (16pt,Time New Roman,Bold)

——输入论文英文副标题（若无请留空” ”）

研究生：输入作者姓名

导 师：输入导师姓名

导师 2（若无请留空” ”）

导师 3（若无请留空” ”）

答辩委员会主席：_____

答辩委员会成员：_____

答 辩 时 间：2023 年 05 月 01 日

独创性声明

本人郑重声明：所提交的学位论文，是本人在导师的指导下独立进行研究工作所取得的成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

学位论文作者签名：_____ 日期：_____

学位论文使用授权书

学位论文作者完全了解北京电影学院关于保存、使用学位论文的规定，即学校有权保留并向国家有关部门或机构送交学位论文的复印件和电子版，允许学位论文被查阅和借阅；学校可以公布学位论文的全部或部分内容，可以采用影印、缩印或其他复制手段保存、汇编学位论文。保密的学位论文在解密后遵守此规定。

保密论文注释：本学位论文属于保密在_____年解密后适用本授权书。

非保密论文注释：本学位论文不属于保密范围，适用本授权书。

学位论文全文电子版同意提交后：一年 二年在校园网上发布，供校内师生浏览。

本人签名：_____ 日期：_____

导师签名：_____ 日期：_____

输入论文中文标题
——输入论文中文副标题（若无请留空””）

摘 要

输入摘要内容

（摘要是学位论文的内容不加注释和评论的简短陈述。摘要应具有独立性和自含性，一般应说明研究目的、研究方法、结果和最终结论等，重点是结果和结论。注意突出具有创新性的成果和新见解。硕士要求 1000-1500 字）

关键词： 关键词 1 关键词 2 关键词 3

ENGLISH TITLE (16pt,Time New Roman,Bold)
——输入论文英文副标题（若无请留空””）

ABSTRACT

Enter abstract content...

Enter abstract content...

Enter abstract content...

KEY WORDS: word1 word2 word3

目 录

摘 要	I
ABSTRACT	II
目 录	III
绪 论	1
1 输入第一章的标题	2
1.1 输入此条标题	2
1.1.1 输入此款标题	2
1.1.1.1 输入此项标题	2
1.2 论文工作内容	2
1.2.1 输入此款标题	2
1.2.1.1 输入此项标题	2
2 输入第二章的标题	3
2.1 输入此条标题	3
2.1.1 输入此款标题	3
2.1.1.1 输入此项标题	3
2.2 第二章第二小节	3
2.2.1 输入此款标题	4
2.2.1.1 输入此项标题	4
3 输入第三章的标题	5
3.1 输入此条标题	5
3.1.1 输入此款标题	5
3.1.1.1 输入此项标题	5
3.2 第三章第二小节	5
3.2.1 输入此款标题	5
3.2.1.1 输入此项标题	5
参考文献	7

绪 论

输入绪论正文内容。

输入绪论正文内容。

1 输入第一章的标题

输入第一章正文内容，宋体小四。

1.1 输入此条标题

输入第一章第一条正文内容，宋体小四。

1.1.1 输入此款标题

输入第 1 章第 1 条第 1 款正文内容，宋体小四。

1.1.1.1 输入此项标题

输入第 1 章第 1 条第 1 款正文内容，宋体小四。

1.2 论文工作内容

论文工作内容

1.2.1 输入此款标题

输入第 1 章第 1 条第 1 款正文内容，宋体小四。

1.2.1.1 输入此项标题

输入第 1 章第 1 条第 1 款正文内容，宋体小四。

正文内容

正文内容，如图 1 所示。

引用参考^[1] 文献。

引用参考文献电影工业美学 [2]。

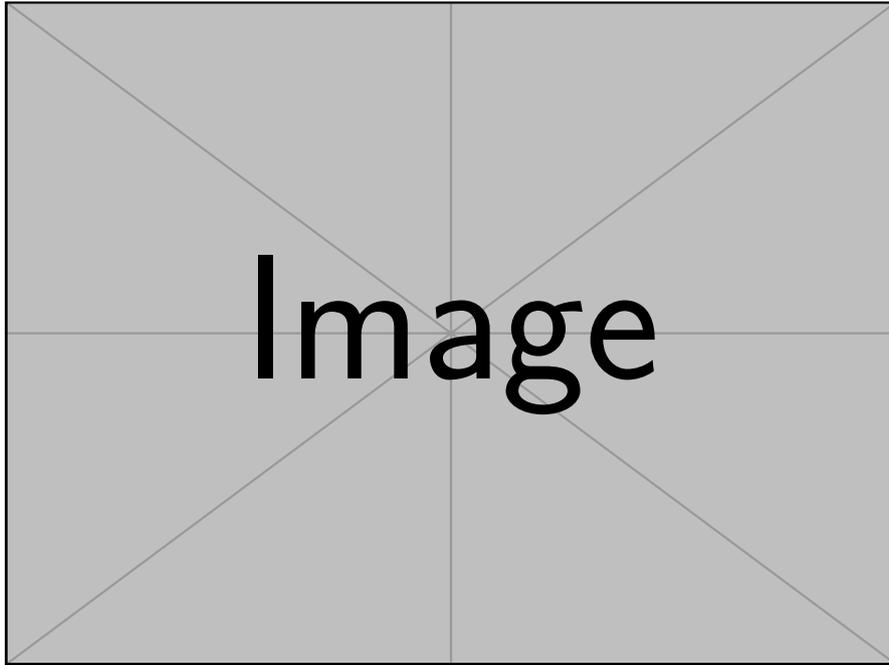


图 1: 图片标题

2 输入第二章的标题

输入第二章正文内容，宋体小四。

2.1 输入此条标题

输入第二章第一条正文内容，宋体小四。

2.1.1 输入此款标题

输入第 2 章第 1 条第 1 款正文内容，宋体小四。

2.1.1.1 输入此项标题

输入第 1 章第 1 条第 1 款正文内容，宋体小四。

2.2 第二章第二小节

第二章第二小节

2.2.1 输入此款标题

输入第 2 章第 2 条第 1 款正文内容，宋体小四。

2.2.1.1 输入此项标题

输入第 1 章第 1 条第 1 款正文内容，宋体小四。

3 输入第三章的标题

输入第三章正文内容，宋体小四。

3.1 输入此条标题

输入第三章第一条正文内容，宋体小四。

3.1.1 输入此款标题

输入第 3 章第 1 条第 1 款正文内容，宋体小四。

3.1.1.1 输入此项标题

输入第 1 章第 1 条第 1 款正文内容，宋体小四。

3.2 第三章第二小节

第三章第二小节

3.2.1 输入此款标题

输入第 3 章第 2 条第 1 款正文内容，宋体小四。

3.2.1.1 输入此项标题

输入第 1 章第 1 条第 1 款正文内容，宋体小四。

结 语

输入结语内容。

输入结语内容。

参考文献

- [1] Mehdi Mirza, Simon Osindero. Conditional Generative Adversarial Nets[J]. *CoRR Abs*, 2014.
- [2] 陈旭光. 论电影工业美学的学科体系建构与方法论意识 [J/OL]. 东岳论丛,2023(07):24-31+191[2023-08-01].DOI:10.15981/j.cnki.dongyueluncong.2023.07.003.

附 录

输入附录正文内容

（附录一般作为学位论文主体的补充项目。主要包括正文内过于冗长的公式推导；供读者阅读方便所需要的辅助性的数学工具或重复性数据图表；由于过分冗长而不宜放置在正文中的计算机程序清单；本专业内具有参考价值的资料；论文使用的缩写说明等。附录编于正文后，其页码与正文连续编排。）

致 谢

输入致谢内容

（对于提供各类资助、指导和协助完成论文研究工作的单位及个人表示感谢。
致谢应实事求是，真诚客观）。

作者攻读学位期间发表的学术论文目录

按照学术论文发表的时间顺序，列出作者在攻读学位期间发表的或已录用的学术论文清单：包括期刊名称、卷册号、页码、年月及论文署名的排名，并对发表期刊类别、录用以及检索情况做出具体说明。